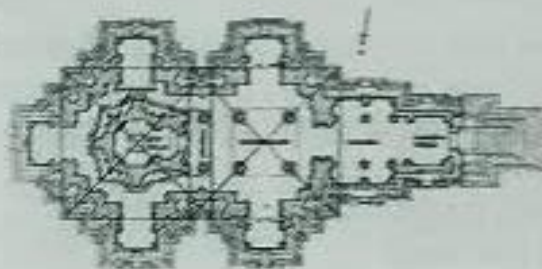


Câu 1: Đặc điểm kiến trúc đền thờ miền Bắc và miền Nam của Ấn Độ cổ đại trong kiến trúc Ấn giáo

- Các thành phần không gian cơ bản của một ngôi đền Ấn giáo như sau:

- Gồm 4 phần trên một trục đồng tâm:

- Cổng
- Tiền sảnh
- Gian hành lễ
- Ngôi thần đường



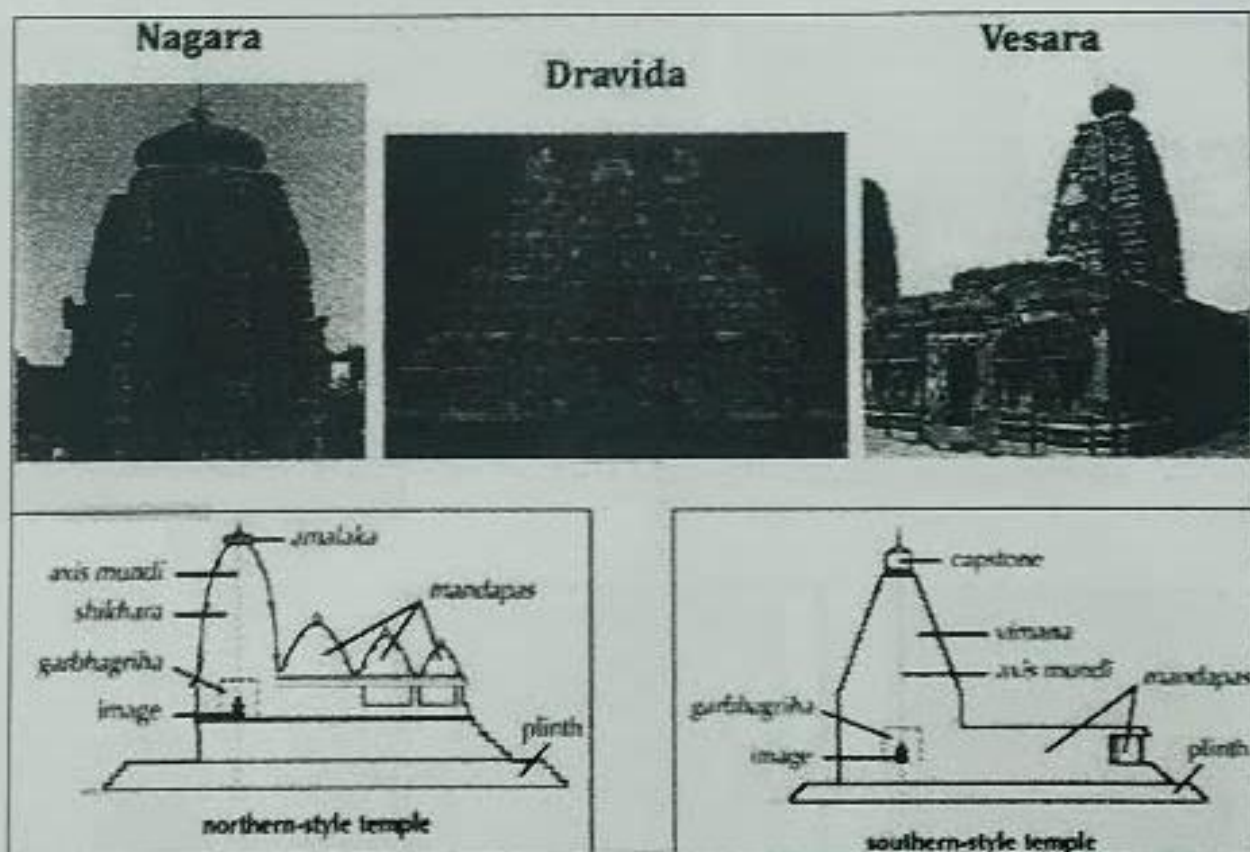
- Miền Bắc:

- Ngôi thần đường với đường cong Parabol vươn cao. - ảnh hưởng phong cách kiến trúc Nagara.
- Có một khối kiến trúc hình quả bí đỏ, gọi là Shikhara

- Miền Nam:

- Mái hình kim tự tháp giắt cấp, trên đỉnh có hình quả đào - ảnh hưởng phong cách kiến trúc Dravida.
- Quy hoạch chuẩn mực, công trình có xu hướng trải rộng

- Sinh viên vẽ các hình minh họa cho không gian của đền phía bắc, phía nam ấn.



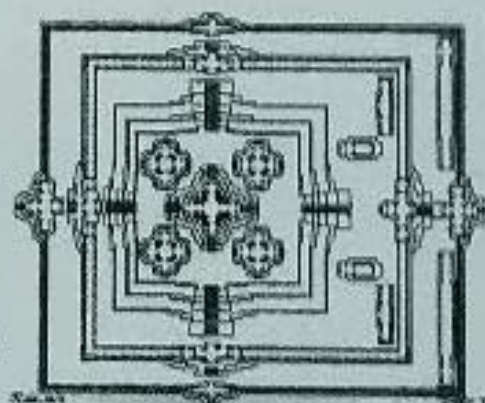
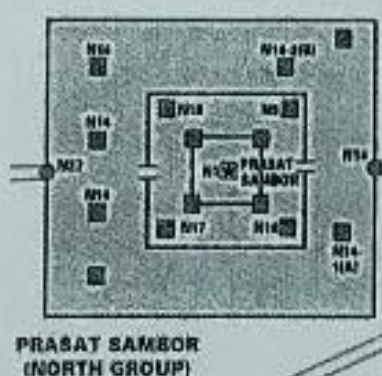
Câu 2: Tư tưởng và quan niệm xây dựng đền thờ của đế quốc Khmer giai đoạn cực thịnh:

- Kế thừa từ tư tưởng và quan niệm xây dựng đền thờ từ giai đoạn trước đó, giai đoạn thế kỷ thứ 7-8 – Người Khmer ở Chân Lạp – Viết nêu rõ tư tưởng và quan niệm xây dựng, vẽ các hình minh họa các tư tưởng và quan niệm này (thuyết khuấy động biển sữa, rắn thần Naga, núi vũ trụ Meru)
- Tư tưởng chính xây dựng đền thờ ảnh hưởng triết học tôn giáo Ấn Độ:
 - Truyền thuyết khuấy động biển sữa
 - Rắn thần Naga
 - Núi vũ trụ Meru
- Quan niệm : các thần ngự trị ở trung tâm thế giới trên núi Meru,
 - Đền của các vị thần có bố cục chặt chẽ, hướng tâm theo trục mô phỏng núi vũ trụ Meru.
 - Cửa chính điện thờ đặt quay về Đông – mặt trời mọc, nguồn gốc của sự sống.



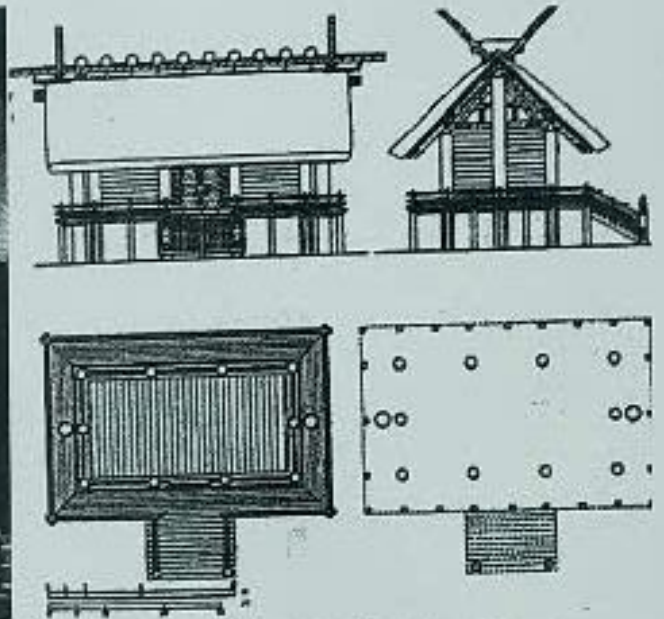
THẾ KỈ 9 – 13

- Thời kỳ Cổ điển, thế kỉ 10 - 12
 - Nhà nước tập quyền cực thịnh
 - Tôn thần Visnu là thần tối cao
 - Kiến trúc đền núi Khmer đã phát triển đến mức độ hoàn chỉnh. Kết nối với vũ trụ mặt trời, các vì sao...
 - Vật liệu đá sa thạch
 - Bố cục 5 tháp – lối bố cục ngũ điểm
 - Kết hợp hữu cơ giữa điêu khắc trang trí và kiến trúc.

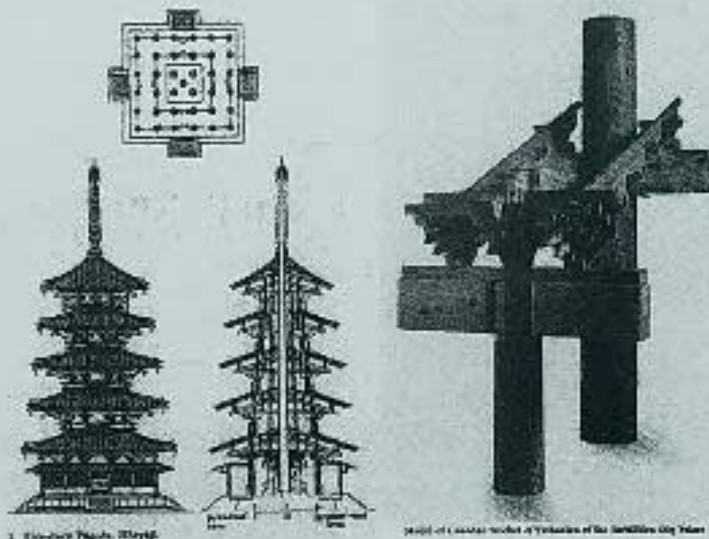


Câu 3:

- Trình bày bối cảnh tự nhiên của Nhật Bản – là nước chịu nhiều ảnh hưởng bởi thiên tai, bão biển và động đất. – làm nổi bật các yếu tố ảnh hưởng tới kiến trúc truyền thống. Ảnh hưởng kiến trúc từ Triều Tiên, Trung Quốc với liên kết mộng và kết cấu đầu cùng.
- Công trình truyền thống Nhật Bản thích ứng với điều kiện tự nhiên thể hiện qua các yếu tố
 - o Khung kết cấu công trình – khung gỗ, liên kết mộng, các cột lớn làm cấu kiện chính tăng cường khả năng chịu lực của công trình. – Các kẽ hở của liên kết khớp mộng giúp khung kết cấu khi giao động có khả năng triệt tiêu các lực của gió và động đất thể hiện qua các công trình đền thờ Ise Shrine, Tháp Horyuji - Tu viện Horyuji.



- o Ise Shrine – đền chính – Thần cung Ise - **Thần cung Ise**, là đền thờ Thần đạo (Shinto) quan trọng và linh thiêng bậc nhất ở Nhật Bản, nằm ở thành phố Ise, tỉnh Mie



- o Tu viện Horyuji xây dựng vào năm 592, hoàn thành năm 607.

Câu 4: - vẽ hình minh họa các nội dung đề bài yêu cầu - có chú thích tên gọi các cấu kiện chính trên mặt cắt;

- Mặt bằng - 2 điểm;
- Mặt cắt - 1 điểm;
- Mặt đứng - 1 điểm

